

《插花艺术》课程教学大纲

课程代码：0110039

课程名称：插花艺术

课程类型：专业课

课程性质：必修课

适用专业：园林技术、园艺技术专业

课程学时：82

理论学时：52

实验学时：30

一、课程定位

本课程是三年制高职园林技术专业和园艺技术专业的一门专业拓展必修课程，是一门造型艺术极强的艺术性学科，是利用各种观赏植物的枝叶花果等离体材料，经过人为构思与加工而形成可供观赏的造型艺术，通过本课程学习，帮助学生深入理解插花艺术的基本原理和基本知识，了解插花艺术的最新应用发展，为将来就业奠定专业知识与技能。

二、课程目标

（一）专业能力目标

1. 使学生具备园林技术专业和园艺技术专业及相关应用型人才所必需的插花艺术的基本知识和基本技能；
2. 具备独立插作东方插花、西方插花、礼仪插花、现代花艺设计作品的技能；
3. 具备经营管理花店的能力。

（二）方法能力目标

1. 注重培养学生善于观察、欣赏、利用自然之美的能力；
2. 注重培养学生的理论联系实际的能力；
3. 注重培养学生实践动手能力；
4. 注重培养学生的创作思维能力。

（三）社会能力目标

1. 培养学生具有良好的职业道德观念；

2. 培养学生增强文化自信，传承中国传统文化的能力；
3. 加强培养学生的沟通能力和团队协作能力；
4. 培养学生热爱生活，热爱自然，创造美好生活的能力；
5. 培养学生实事求是的学风和创新意识、创新精神。

三、课程内容与学时分配（13 个理论教学周、1 个实习周）

序号	章名称	节名称	学时		
			理论	实验	总学时
模块 1	插花艺术概述	第一讲. 插花的概念、特点与作用	2		6
		第二讲：插花艺术的发展史	2		
		第三讲：插花的分类	2		
模块 2	插花的基本理论	第一讲：插花造型的三要素（材质与形态）	2		6
		第二讲：插花造型的三要素（色彩）	2		
		第三讲：插花构图原理与造型法则	2		
模块 3	插花的器具材料	第一讲：插花的器具	2		6
		第二讲：插花的花材	2		
		第三讲：插花器具材料的分类与识别实践教学		2	
模块 4	插花的步骤与技巧	第一讲：插花创作的基本步骤	2		8
		第二讲：插花的基本技巧	2		
		第三讲：花材的整形技巧实践教学		2	
		第四讲：花材的固定技巧实践教学		2	
模块 5	东方插花	第一讲：东方插花基本知识	2		10
		第二讲：东方插花造型	2		
		第三讲：直立式东方插花造型实践教学		2	
		第四讲：倾斜式东方插花造型实践教学		2	
		第五讲：下垂式东方插花造型实践教学		2	
模块 6	西方插花	第一讲：西方插花基本知识	2		10
		第二讲：西方插花造型	2		
		第三讲：单面观西方插花造型实践教学		2	
		第四讲：四面观西方插花造型实践教学		2	
		第五讲：曲线型西方插花造型实践教学		2	
模块 7	礼仪插花	第一讲：礼仪插花基本知识	2		14
		第二讲：胸花与花束	2		

		第三讲：花篮与婚车	2		
		第四讲：胸花制作实践教学		2	
		第五讲：花束制作实践教学		2	
		第六讲：花篮制作实践教学		2	
		第七讲：婚车制作实践教学		2	
模块 8	花艺设计	第一讲：花艺设计的概念、风格特点	2		10
		第二讲：花艺设计的表现技巧	2		
		第三讲：花艺设计造型	2		
		第四讲：西方花艺设计作品制作实践教学		2	
		第五讲：东方花艺设计作品制作实践教学		2	
模块 9	插花艺术的应用 与作品鉴赏	第一讲：插花艺术的具体应用	2		8
		第二讲：花店的经营与管理	2		
		第三讲：插花作品的鉴赏	2		
		第四讲：实践技能考核	4		
		复习	2		4
合计			52	30	82

四、教学设计

模块 1 插花艺术概述

章名称：插花艺术概述		学时： 6	
教学目标	1. 了解插花艺术的概念、特点与作用。 2. 了解插花艺术的发展史。 3. 掌握插花艺术的类型。		
教学重点	1. 插花艺术的概念、特点与作用。 2. 插花艺术的主要类型。		
教学难点	1. 东方传统插花的形成。 2. 东方插花与西方插花的风格特点。		
项目单元名称		主要教学内容	指导实践
第一讲：插花艺术的概念、特点与作用		1. 插花艺术的概念；2. 插花艺术的特点；3. 插花艺术的作用。	
第二讲：插花艺术的发展史		1. 东方插花发展史；2. 日本插花发展史；3. 西方插花发展史。	课程思政，通过学习我国传统插花发展史，让

		增强文化自信，自觉做传统文化的传承者。
第三讲：插花的分类	插花的风格分类、时间分类、作用分类、表现手法分类、装饰位置分类等。	能从现实中区分东方插花与西方插花，现代插花与传统插花。
教学方法建议	多媒体教学、视频教学、线上线下结合式教学	
备注		

模块2 插花的基本理论

章名称：插花的基本理论		学时： 6
教学目标	1. 掌握插花造型的三个要素。 2. 掌握插花构图的5个原理。 3. 掌握插花造型的6个法则。	
教学重点	1. 插花造型的三个要素。 2. 插花构图的5个原理。 3. 插花造型的6个法则。	
教学难点	1. 插花作品的色彩配置与设计。 2. 插花构图原理与造型法则的运用。	
项目单元名称	主要教学内容	指导实践
第一讲：插花造型的三要素（材质与形态）	1. 花材的材质；2. 花材的形态。	指导插花中正确选择不同材质和形态的花材，构建作品的形态美。
第二讲：插花造型的三要素（色彩）	花材的色彩：色彩的构成、色彩的三要素、色彩的表现机能、色彩的寓意、色彩的配置与设计	指导插花中正确给作品选色配色。
第三讲：插花构图原理与造型法则	1. 插花构图的5个原理；2. 插花造型的6个法则。	指导在插花中正确构图造型。
教学方法建议	多媒体教学、视频教学、演示教学、线上线下结合式教学	
备注		

模块3 插花的器具材料

章名称： 插花的器具材料	学时： 4
--------------	-------

教学目标	1. 了解插花常用的工具。 2. 了解插花常用的花器。 3. 掌握插花常用的花材。	
教学重点	1. 插花常用的花器。 2. 插花常用的花材。	
教学难点	1. 插花花器的选用。 2. 插花花材的选择与运用。	
项目单元名称	主要教学内容	指导实践
第一讲：插花的器具	1. 插花常用工具；2. 插花花器。	指导插花中正确使用插花工具，正确选用花器。
第二讲：插花的花材	1. 花材的类型；2. 花材的花语；3. 花材的选用。	指导插花中正确识别花材，正确分类，正确选用花材。
教学方法建议	多媒体教学、现场教学、演示教学、线上线下结合式教学	
备注		

模块 4 插花的步骤与技巧

章名称： 插花的步骤与技巧		学时： 4
教学目标	1. 了解插花作品创作的基本步骤。 2. 掌握插花花材的整理技巧。 3. 掌握插花花材的固定技巧。	
教学重点	1. 花材的整理技巧。 2. 花材的固定技巧。	
教学难点	1. 花材的整形。 2. 花泥固定花材一步到位技巧，木本花材剑山固定技巧，高瓶插花撒固定花材技巧。	
项目单元名称	主要教学内容	指导实践
第一讲：插花创作的基本步骤	1. 插花创作的基本步骤。	指导插花按正确步骤创作作品。

第二讲：插花的基本技巧	1. 花材的保鲜技巧；2. 花材的整形与整理技巧；3. 花材的固定技巧。	指导插花中正确保鲜花材，正确对花材进行整形，正确固定花材。
教学方法建议	多媒体教学、现场教学、演示教学、线上线下结合式教学	
备注		

模块5 东方插花

章名称： 东方插花		学时： 4
教学目标	1. 掌握东方插花的风格特点。 2. 掌握东方插花的表现技巧。 3. 掌握东方插花的造型类型与造型步骤。 4. 掌握东方插花的造型技巧。	
教学重点	1. 东方插花的风格特点。 2. 东方插花的造型类型与造型步骤。 3. 不同造型类型的东方插花造型	
教学难点	1. 东方插花造型的步骤。 2. 东方插花造型的技巧。	
项目单元名称	主要教学内容	指导实践
第一讲：东方插花基本知识	1. 东方插花的风格特点；2. 东方插花的表现技巧。	指导正确创作东方插花作品。
第二讲：东方插花造型	1. 东方插花的造型类型；2. 东方插花的造型步骤；3. 东方插花的造型技巧。	指导正确插作东方插花作品。
教学方法建议	多媒体教学、现场教学、演示教学、线上线下结合式教学	
备注		

模块6 西方插花

章名称： 东方插花		学时： 4
教学目标	1. 掌握西方插花的风格特点。 2. 掌握西方插花的表现技巧。 3. 掌握西方插花的造型类型与造型步骤。 4. 掌握西方插花的造型技巧。	

教学重点	1. 西方插花的风格特点。 2. 西方插花的造型类型与造型步骤。 3. 不同造型类型的西方插花造型	
教学难点	1. 西方插花造型的步骤。 2. 西方插花造型的技巧。	
项目单元名称	主要教学内容	指导实践
第一讲：西方插花基本知识	1. 西方插花的风格特点；2. 西方插花的表现技巧。	指导正确创作西方插花作品。
第二讲：西方插花造型	1. 西方插花的造型类型；2. 西方插花的造型步骤； 3. 西方插花的造型技巧。	指导正确插作西方插花作品。
教学方法建议	多媒体教学、现场教学、演示教学、线上线下结合式教学	
备注		

模块7 礼仪插花

章名称： 礼仪插花		学时： 6
教学目标	1. 掌握礼仪插花的概念、类型、常用形式、表现技巧及应用。 2. 掌握常用礼仪插花形式的制作步骤与技巧。	
教学重点	1. 礼仪插花的概念、类型、常用形式、表现技巧及应用。 2. 不同礼仪插花形式的制作步骤与技巧。	
教学难点	1. 不同礼仪插花形式的制作步骤与技巧。	
项目单元名称	主要教学内容	指导实践
第一讲：礼仪插花基本知识	1. 礼仪插花的概念、类型、常用形式、表现技巧及应用。	指导正确制作礼仪插花作品。
第二讲：胸花与花束	1. 胸花的概念、特点、作用、类型与制作；2. 花束的概念、特点、作用、类型与制作。	指导正确制作胸花、花束作品。
第三讲：花篮与婚车	1. 花篮的概念、特点、作用、类型与制作；2. 婚车的概念，用车、材料、设计与制作。	指导正确制作花篮、正确设计制作婚车。
教学方法建议	多媒体教学、现场教学、演示教学、线上线下结合式教学	

备注		
----	--	--

模块8 花艺设计

章名称： 花艺设计		学时： 6
教学目标	1. 掌握花艺设计的概念与风格特点。 2. 掌握花艺设计的表现技巧。 3. 掌握花艺设计常用造型。	
教学重点	1. 花艺设计的概念与风格特点。 2. 花艺设计的表现技巧。 3. 花艺设计常用造型。	
教学难点	1. 花艺设计的表现技巧。 2. 花艺设计作品的造型，现代花艺设计作品的制作。	
项目单元名称	主要教学内容	指导实践
第一讲：花艺设计的概念、风格特点	1. 花艺设计的概念；2. 花艺设计的风格特点。	指导正确创作现代花艺设计作品。
第二讲：花艺设计的表现技巧	1. 花艺设计的表现技巧；2. 架构。	指导正确创作现代花艺设计作品。
第三讲：花艺设计造型	1. 西方花艺设计作品造型；2. 东方花艺设计作品造型。	指导正确制作现代花艺设计作品。
教学方法建议	多媒体教学、现场教学、演示教学、线上线下结合式教学	
备注		

模块9 插花艺术应用与作品鉴评

章名称： 插花艺术应用与作品鉴评		学时： 6
教学目标	1. 了解插花艺术的应用领域。 2. 掌握如何经营管理花店。 3. 掌握插花作品鉴评标准与方法。	
教学重点	1. 插花艺术的应用领域。 2. 花店的经营管理。 3. 插花作品鉴评。	

教学难点	1. 插花作品的鉴评。	
项目单元名称	主要教学内容	指导实践
第一讲：插花艺术的具体应用	1. 插花艺术的应用领域与应用要求。	指导在不同领域正确使用插花作品。
第二讲：花店的经营与管理	1. 开店前的准备；2. 花店的经营管理。	指导正确经营管理一个花店。
第三讲：插花作品的鉴赏	1. 作品鉴评标准与方法；2. 插花作品鉴赏。	指导正确鉴评和欣赏插花作品。
教学方法建议	多媒体教学、现场教学、演示教学、线上线下结合式教学	
备注		

五、考核评价

基本考核方法：平时考核（线上学习考核）、期末考核两个部分。

平时考核（线上学习考核）：占 30%。

平时考核：主要包括考勤、学生平时课堂表现、实验学习效果等方面。

线上学习考核：主要是在线课程学习成绩，包括在线课程参与度、在线课程随堂测验、在线课程单元测试以及在线课程在线考试成绩，具体如下图所示。

参与度权重： 40 %

得分权重： 60 %

作业权重： 10 %

随堂检测权重： 20 %

考试权重： 30 %

在线课程学习成绩权重

期末考核：70%。通过闭卷考试评定学生理论成绩。

六、教学基本条件

（一）教学资源

1. 建议教材：

插花艺术，郑志勇主编，中国农业大学出版社（十二五职业教育国家规划教材）

2. 参考书：

[1] 《盆景与插花技艺》，刘金海主编，中国农业出版社.

[2] 《插花艺术》，朱迎迎主编，中国林业出版社.

[3] 《插花艺术》，郑志勇主编，化学工业出版社.

[4] 《插花与花艺》，李方主编，浙江大学出版社.

[5] 《学插花》，关杰华主编，中原农民出版社.

3. 在线学习课程：

网址：szzyjs.fanya.chaoxing.com，学号登录后，查找“插花艺术”课程进行学习。

（二）教学设施

1. 理论课：

多媒体教学设施、录播室。

2. 实验课：

插花实验室。

制定日期：2020 年 11 月

修订日期：2020 年 11 月

执笔人：高大同

审核人：**

批准人：**