

---

# 《插花艺术》试题库

## 第六项：简答题

### 1、插花艺术的特点与作用

答案：（1）特点：生命力，创造新，装饰性，时效性；（2）作用：美化装饰环境，传递友谊，增进感情，艺术欣赏，陶冶情操，促进经济发展，纯净心灵，增进健康。

### 2、简述东方插花的主要风格特点

答案：（1）用材：源于自然，以线状花材为主体，作品结构简单用材数量少；（2）用色：追求自然之色，淡雅之色；（3）构图造型：以三主枝为基本构图造型，为不规则不对称构图；（4）艺术表现：追求线条美、自然美、意境美。

### 3、简述西方插花的主要风格特点

答案：（1）用材：源于人工栽培的切花，以草本花材为主体，团状花材用量较多，作品几何结构严谨用材数量多；（2）用色：追求人工配色，色彩艳丽；（3）构图造型：以几何图案为基本构图造型，有规则和不规则构图，善于采用对称技巧和大堆头插作技巧；（4）艺术表现：图案美、色彩美、装饰美。

### 4、简述现代自由式插花的风格特点

答案：现代自由式插花主题多元化富有现代文化气息，反映现代人的思想情感文化；选材用材多样化，更加丰富；造型不拘一格，没有固定造型；创作手法灵活自由，多采用现代插花技巧，引用架构与设计，拓展了现代插花的创作空间；作品更具有艺术欣赏性和装饰性。

### 5、简述插花主要配色方案

答案：同色系配色，近似色配色，对比色配色，综合色配色。

### 6、综述插花构图的五个原理和造型的六个法则

答案：（1）五个原理：比例与尺寸，多样与统一，协调与对比，动势与均衡，节奏与韵律。  
（2）六个法则：高低错略，疏密有致，虚实结合，仰俯呼应，上轻下重，上散下聚。

### 7、简述插花作品创作的基本步骤

答案：构思，选材，造型加工，命名，整理

### 8、简述花泥与剑山固定花材的优缺点

答案：（1）花泥轻巧，吸水保水效果好，易切取，固定花材容易，不足是插孔不能恢复，一次性使用，造成浪费，增加成本，属于塑料制品污染环境。

（2）花插属于金属制品，可反复使用，不污染环境，节约成本，不足是用花插固定木本花材技术要求高。

### 9、简述东方插花造型的基本步骤

---

答案：构思，选材，整理材料选花器固定花泥或放置花插，插作造型：先插第1主枝——插第2主枝——第3主枝——插从枝（修饰枝、过渡枝）——基部处理，命名，整理。

10、简述西方插花造型的基本步骤

答案：构思，选材，整理材料选花器固定花泥，插作造型：先插骨架花材——插焦点花材——插衬花材（补花）——插填充花材——背景叶材，整理。

11、简述礼仪插花的常用形式

答案：胸花，花束、花篮、婚车，葬花等。

12、简述插花艺术的主要应用领域

答案：商用领域，礼仪场合，家庭生活，场景布置，模特饰花，插花展览与技能大赛

13、简述如何经营管理一个花店

答案：（1）做好准备工作：心理准备，市场调研，花店定位，物资准备，人员准备，其他准备；（2）经营管理：做好进货与储备，做好销售，做好成本与利润核算，掌握经营技巧。

14、简述如何评判一个插花作品

答案：（1）主题的确立与表达；（2）作品的配色与运用；（3）作品的造型；（4）插作的技巧运用；（5）作品的整体艺术效果。

15、简述给插花作品配色的原则

答案：（1）主次分明。分基本色、主色与配色；（2）花色不宜杂、不宜过多，色彩的搭配要适宜，一般不超过3种；（3）色彩配置要有层次，过度要协调；（4）作品的色彩要与花器、环境的色彩相协调。