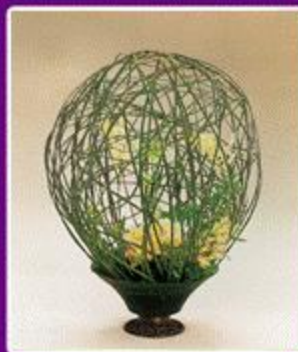


花艺设计

HUAYI SHEJI



模块八 花艺设计

- 本模块讲授内容：
- 第一讲：花艺设计的概念、风格特点
- 第二讲：花艺设计的表现技巧与要求
- 第三讲：花艺设计的基本形式
- 第四讲：现代花艺设计作品制作（实践篇）

第三讲：花艺设计的基本形式

- 本讲内容：
- 1.西方花艺设计基本形式
- 2.东方自然园景式花艺设计
- 3.平行式花艺设计
- 4.组合式花艺设计
- 5.场景花艺设计
- 6.模特花艺设计

第四节 花艺设计的基本形式

一、图案造型（毕德迈尔设计）花艺设计

在花艺设计中，毕德迈尔设计（Biedermeier）非常特别，它是惟一对历史的怀念而引发出的设计，也就是说，因受当时风靡欧洲的毕德迈尔艺术影响而产生的设计。这种新的设计风格基调明朗，没有那么多贵重的金色炫耀，突出圆弧形的曲线造型，追求细节和美丽的装饰风味，常用粉红色和其他温和的浅色调组合，创造柔软的色彩印象，渲染舒适温馨的家庭情调。

毕德迈尔花艺设计有环状式、螺旋式、群聚式、线条式、变化式等五种形式。

（一）环状式

最传统的“毕德迈尔设计”是用一朵最美丽的花插在圆的中心，其余花材以同心圆的方式环绕排列，成一半球型的花型，在外形上可演变为较扁的平面型和较高的圆锥形。环状式属于同心圆式的设计，同一环须采用大小相同的花材，环与环的配色要调和。不同花材形成不同的环状，颇有特色。

环状式



（二）螺旋式

由花型顶端，以不同的花材，用螺旋方式插作，整个花型至少要有三层以上的螺旋纹，且每一层都需延续到花器的边缘，插作时最重要的是深色花的两旁要插入浅色花，以突出螺旋纹的效果。也可变化呈放射式螺旋或单面设计螺旋。

螺旋式



（三）群聚式

花材以不同大小的组群分区插作，组与组间应采用不同花型、不同材质的花材，还要顾及色彩的平衡感，用绿叶作为区隔，则花型更加协调优雅。

群聚式



（四）线条式

以花型的中心为主轴，用不同色系、质感的花材，将花型表面分隔成大小相同的扇面，如将一个圆以圆心为中心平均分成若干个相同的扇形。或者设计成不规则的流动感。

线条式



（五）变化式

可在正方形、长方形、圆形或不规则的容器中，将花朵、果蔬、叶片或其他异质材料排成花列、图案或不规则的色块，保存毕德迈尔设计的特性。可做成扁平的、圆弧或不规则的各种造型。利用美丽协调的色彩和不同的质感变化，以求设计上最大的视觉效果，可运用在趣味动物造型、花车、商标、蛋糕、餐桌及会场布置等。

变化式



二、自然园景式花艺设计

将植物在自然界里的生态环境展现在作品中，乃注释自然而非模仿自然，体现源于自然而高于自然。植物的安排可“自由随意”，植物与色彩的精致组合，达到良好的视觉效果。体现回归自然的向往。设计技巧可用石头、水草、苔藓、砂粒覆盖花泥，底部应用阶梯法、重叠法、铺设法、堆积法等技巧。

（一）植物学设计

一种新的设计形式，是展现植物生物学特性的表现手法，如展现球根花卉的花苞、花朵、叶片、花茎、球茎、根部，或表现热带植物的风采。将同一种植物的不同部位通过自然式布置手法展现。

植物学设计



（二）水景式设计

将大自然中的水景浓缩成插花形式，一般使用水生植物居多，再配以石头，花器以盆为主，留水面空间。



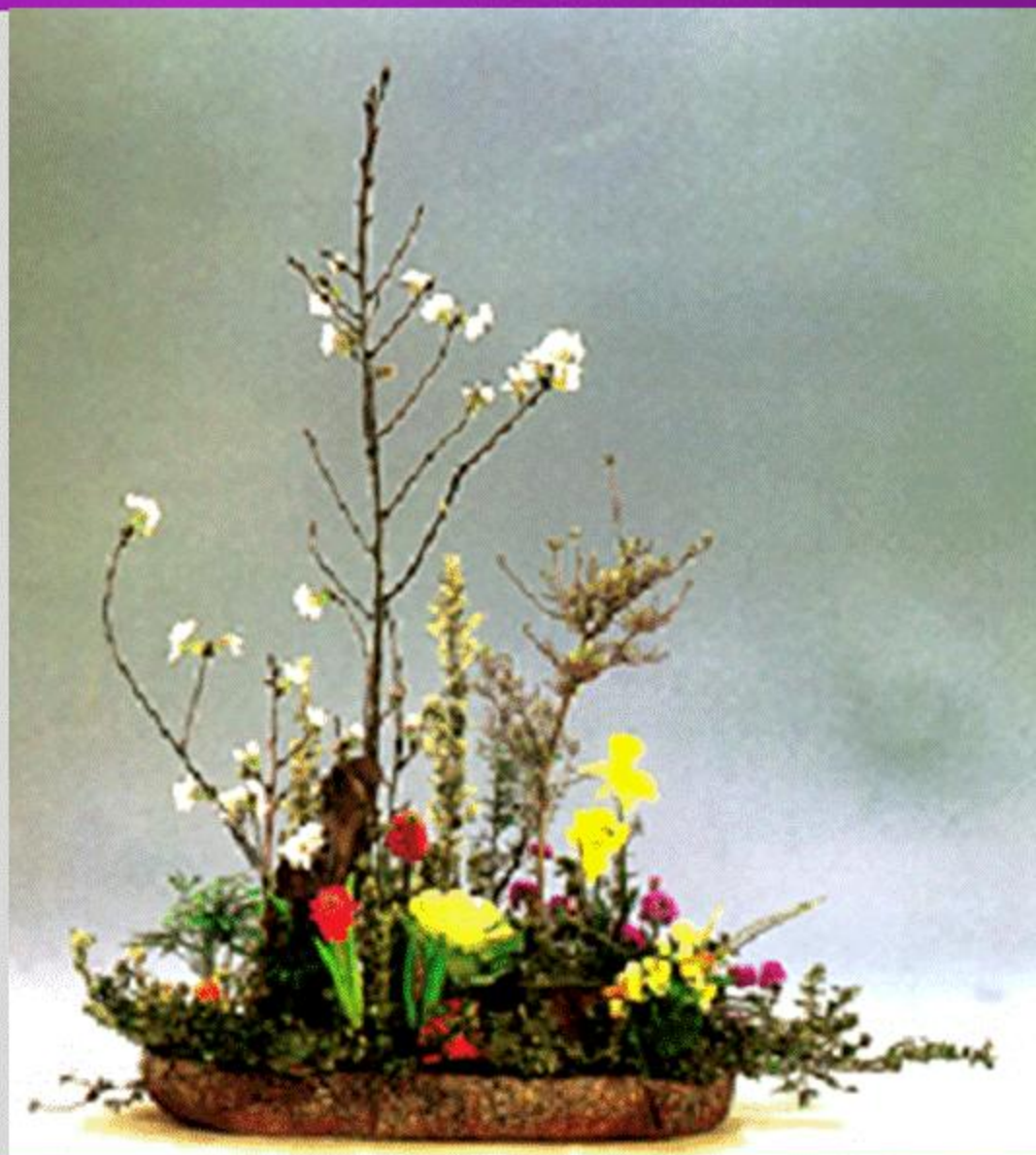
(三) 盆景式设计

表现大自然自然丛林式的花艺设计，是平行式和园景式的结合或植物学式与园景式的结合。



(四) 园景式设计

在咫尺花器之中，运用庭园设计原理及要素进行花艺设计，可配以小桥、小屋及其他小摆件来表现自然园景。



三、平行式花艺设计

所谓平行设计，是指大部分花材呈平行排列而言。有垂直平行、倾斜平行、水平平行及曲线平行四种设计手法，可应用在不同的设计形式上。

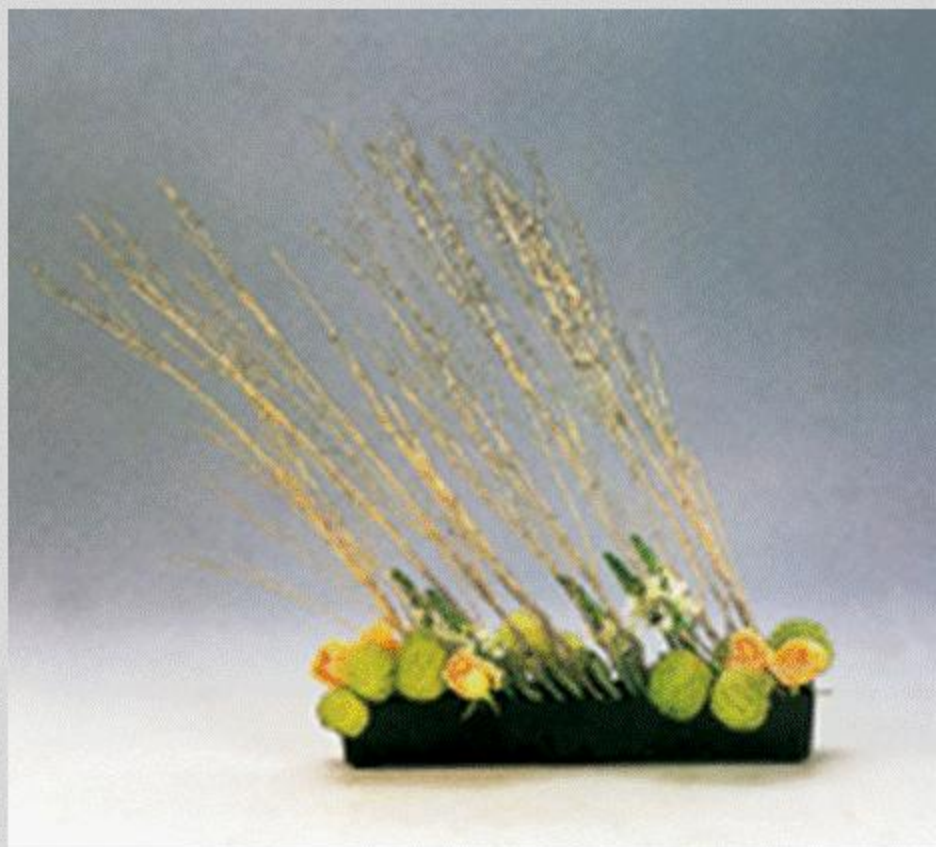


(一) 垂直平行设计

以三种不同种类茎杆笔直的花材为主体，分别成组，高低错落垂直插入花器中。

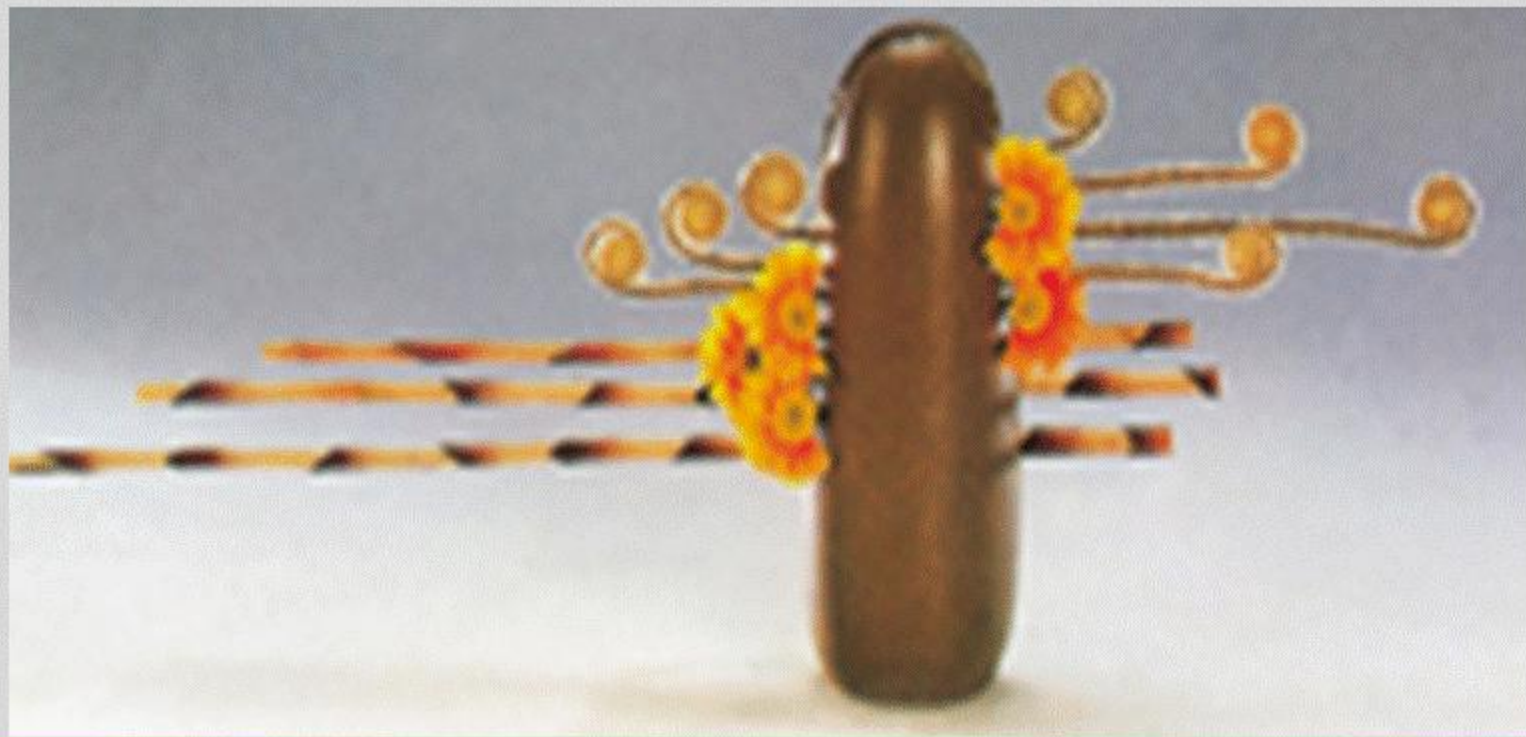
（二）倾斜平行设计

从事平行设计时，其花泥高度不超过花器高度。先以圆形或块型叶铺插在花泥上，然后将一种或多种茎秆笔直的花材分成若干组倾斜 45° 斜插在花泥上。各组平行且高低错落，强烈表达出倾斜设计的效果。



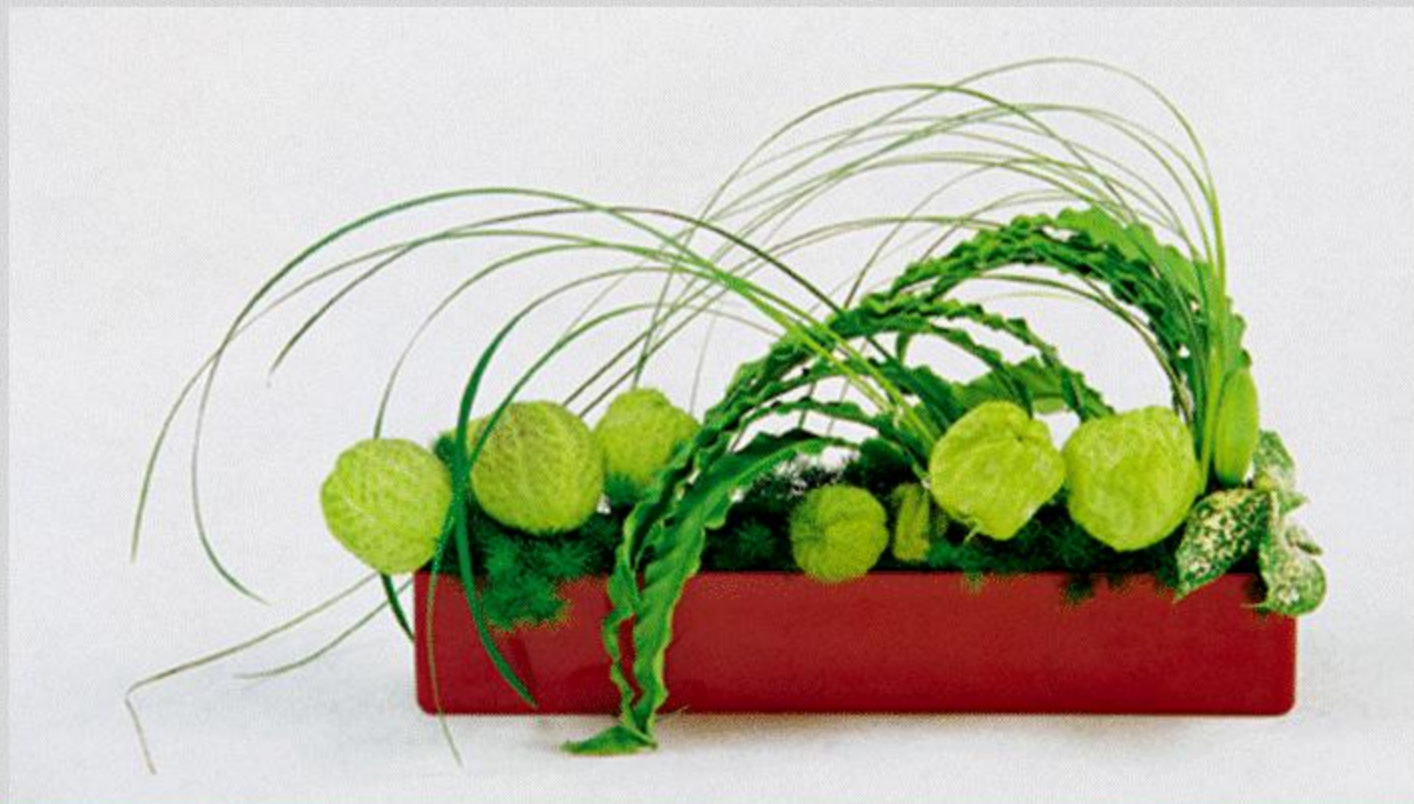
(三) 水平平行设计

将茎秆笔直的花材捆扎成一组或单枝，将其固定或插入与花器口水平平行的位置，中心焦点处插上圆形花，两侧配以条形花与水平平行延伸，使作品更为丰富。



(四) 曲线平行设计

曲线平行设计是以曲线方式来表现平行，外型柔美优雅，需选用易弯的花材。如用两组不同颜色的马蹄莲，一组上升、一组下垂，分别成柔美的曲线平行。叶材也呈曲线平行，其余花材低插铺底。



四、组合式花艺设计

通过构架组成两组或两组以上的组合式花艺设计。可将多种形式的花艺设计形式运用其中，通过多种形式组合花艺设计可以设计出大型的花艺作品，一般应用在大型隆重的场合、专业花艺展览、专业花艺比赛也常用此类形式，可以变化出无穷的创意。





五、场景花艺设计

(一) 会场布置

(二) 庆典布置

(三) 婚礼布置

(四) 丧礼布置

会场布置



庆典布置



婚礼布置



丧礼布置



六、模特花艺设计

通过对模特的花艺设计展示人体、服饰、花艺整体之美，追求整体设计效果。







课程小结：

本讲重点讲解了花艺设计的基本造型形式，这部分知识有助于同学们更好的创作花艺设计作品。

作业：

- 1.西方花艺设计基本形式有哪些？
- 2.东方花艺设计基本形式有哪些？