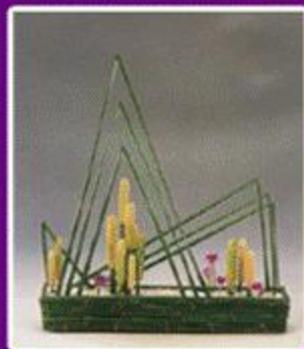
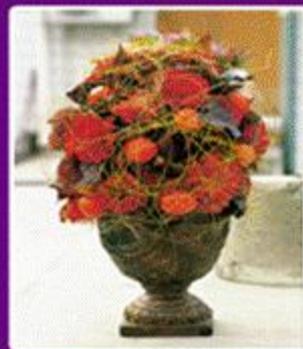
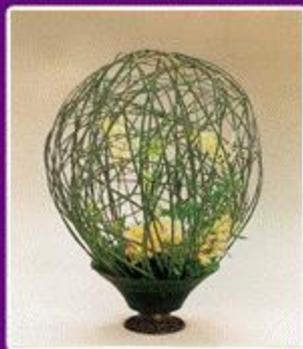
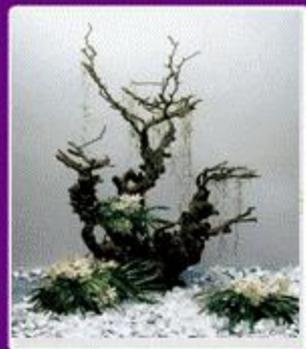


花艺设计

HUAYI SHEJI



模块八 花艺设计

- 本模块讲授内容：
 - 第一讲：花艺设计的概念、风格特点
 - 第二讲：花艺设计的表现技巧与要求
 - 第三讲：花艺设计的基本形式
 - 第四讲：现代花艺设计作品制作

第一讲：花艺设计的概念、风格特点

- 本讲内容：
 - 1.花艺设计的概念
 - 2.花艺设计的风格特点

一、花艺设计的概念

花艺设计是现代人在传统插花基础上加入艺术设计理念，融入现代人思想情感文化，创作出更富有现代气息，更富有现代艺术欣赏价值现代插花作品的现代插花艺术。

花艺设计属于插花艺术范畴，源于传统插花，又有别于传统插花，它突破了传统插花的束缚，加入了艺术设计理念，融入的是现代文化，反应的是现代人的思想情感，是重要的现代插花形式。



《红帆逐浪》

二、花艺设计的风格类型

- 按照风格划分：
 - 1、返璞归真
 - 2、新潮前卫
 - 3、生态环保意识
 - 4、民族文化特色

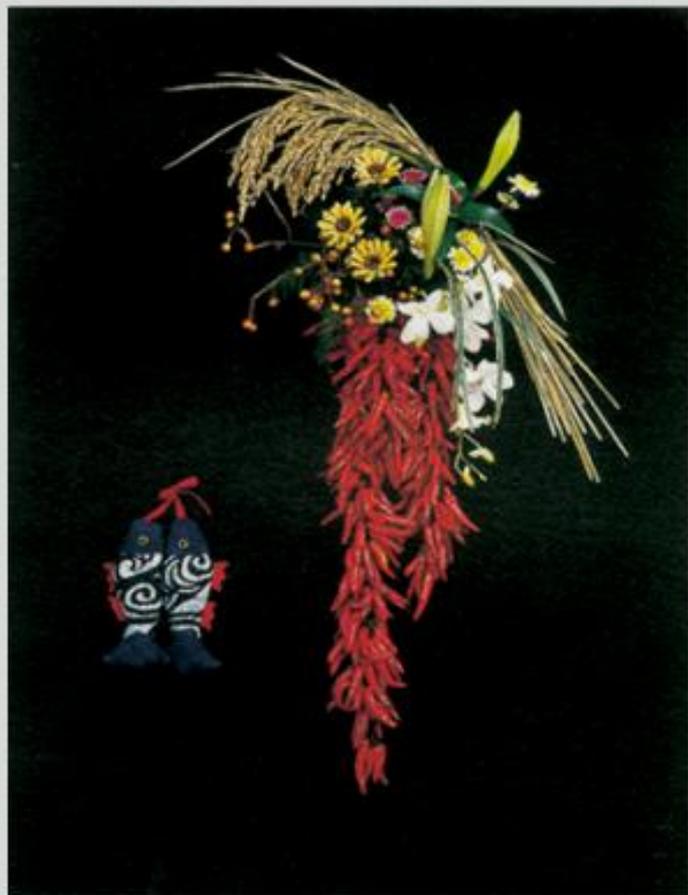
(一) 返璞归真

在花艺设计上，表现为以自然植物的形体、色彩、存在形式来表达内心意象、表达思想内涵，其布局构图描述自然景色、强调自然之美，如自然设计、园景设计等就是在这种回归自然的趋势中发展出的花艺设计类型。



《莲叶荷田田》

返璞归真



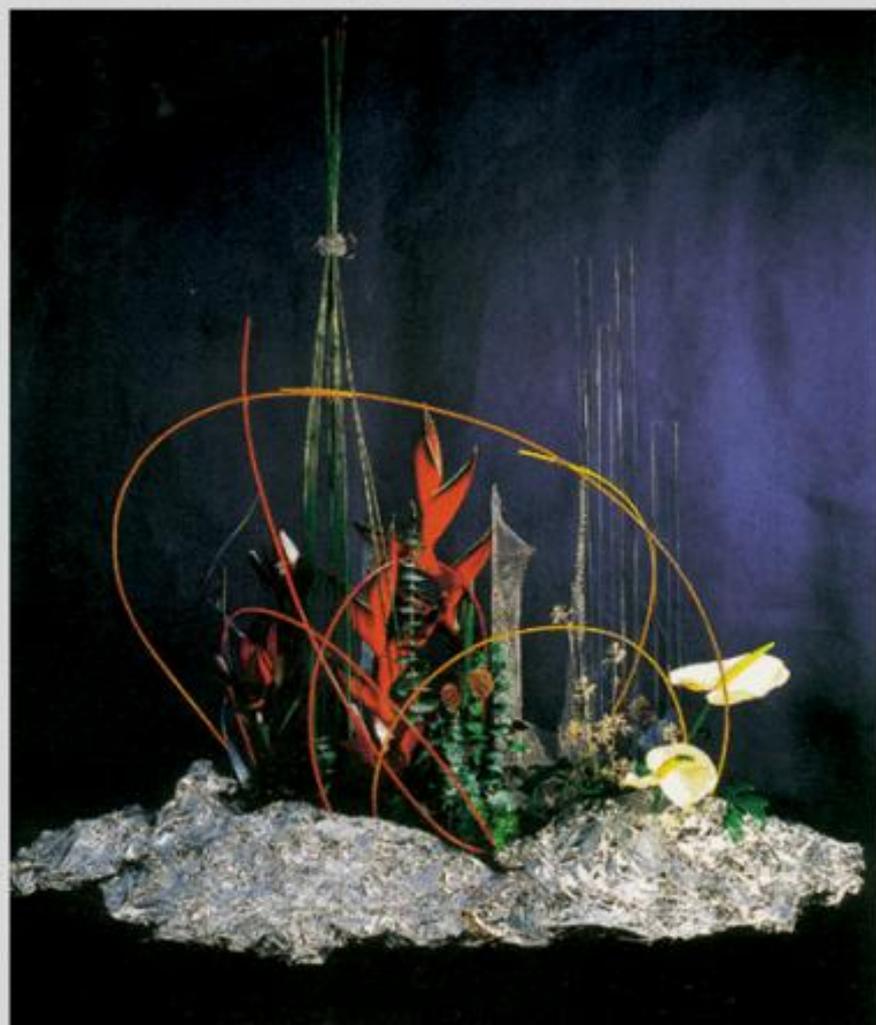
《年年有余》



《张家界的记忆》

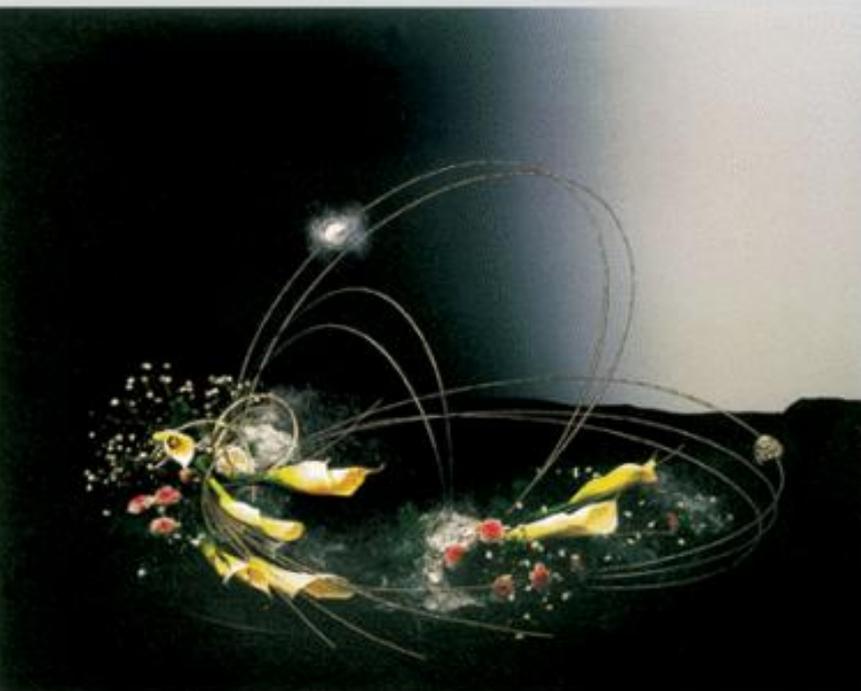
(二) 新潮前卫

现代绘画、现代雕塑高度的抽象形式、新奇的内容影响着花艺设计，产生了与返璞归真完全相反的理念表达形式。是一种以自然与非自然的物质为基础，加上创作者的自我认识，而驰骋于无限的设计空间。新潮前卫花艺设计作品也强调形、神、色三方面的美。色彩在新潮前卫花艺设计作品中占很重要的地位，色彩得当有利于作者对所表达的情思意志加以提炼、定格和升华。



《未来都市》

新潮前卫



《行星轨迹》



《信息·网络》

(三) 环保意识

插花作为一种体现人们热爱大自然的艺术形式，应具有更强的环保意识和自我约束意识。如选用陶、木制品作为容器，可以多次使用；改进花泥品质，使之在废弃之后尽快分解，甚至不用花泥这种塑料制品来固定花材，改用花插或卵石或自然固定方法等，可反复使用。



《绿染世界》

环保意识



《成长的历程》



《纤尘不染》



(四) 民族特色

插花与花艺中有许多表现自然风光、风土民情的作品，各国迥异的山水，不同的民俗，使花艺作品有着不同的形式与风格。

《号角声声》

民族特色



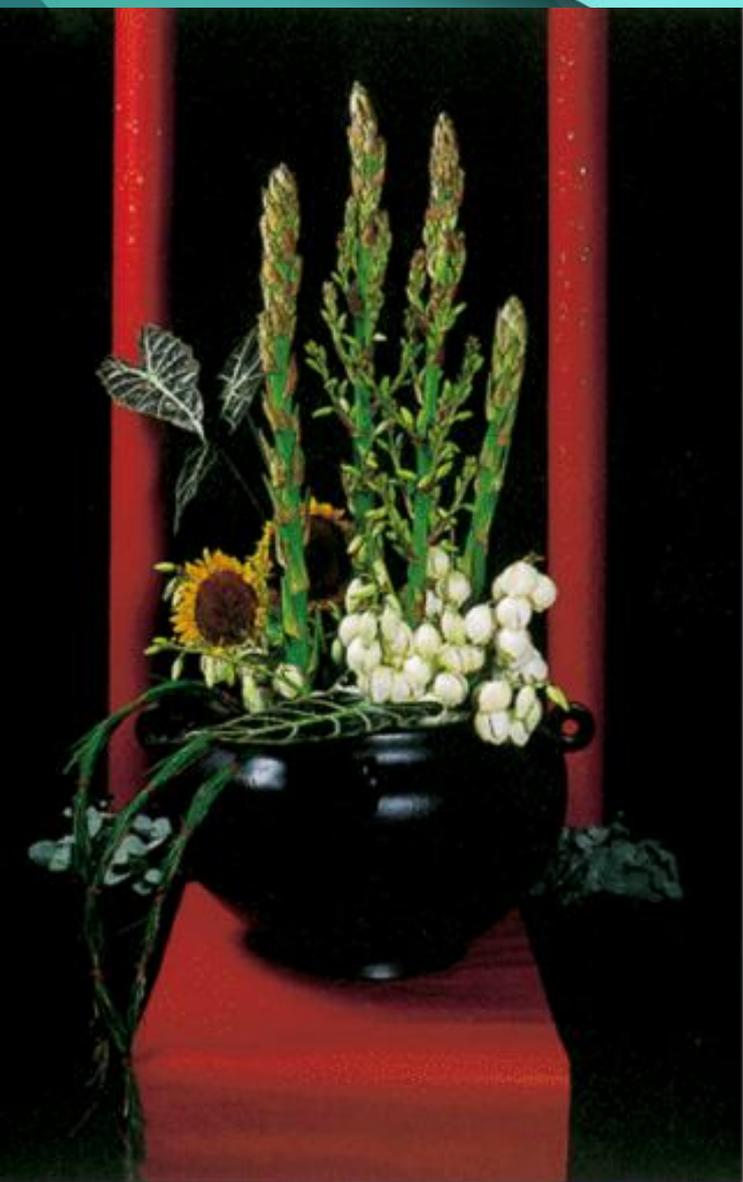
《元宵》



《黄土高坡》

三、花艺设计的特点

- （一）东方花艺设计的特点
- 1.线条运用的完美与变化。
- 2.现代的文化内涵。
- 3.色彩的朴素大方、优雅明快。



《拈花一笑》



《老屋的回忆》



《拂堤杨柳醉春烟》



《太古时代》

三、花艺设计的特点

- （二）西方花艺设计的特点
- 1.造型美的不断创新。
- 2.艳丽华贵的色彩。
- 3.内心直露的表白。

色彩艳丽



造型创新



上一页

下一页



造型创新



造型创新



课程小结：

本讲重点讲解了花艺设计的概念、风格与特点，这部分知识有助于同学们了解现代花艺设计，为创作现代花艺设计作品打下基础。

作业：

- 1.花艺设计的概念
- 2.花艺设计按照风格划分有哪些类型？
- 2.东方花艺设计作品有哪些特点？