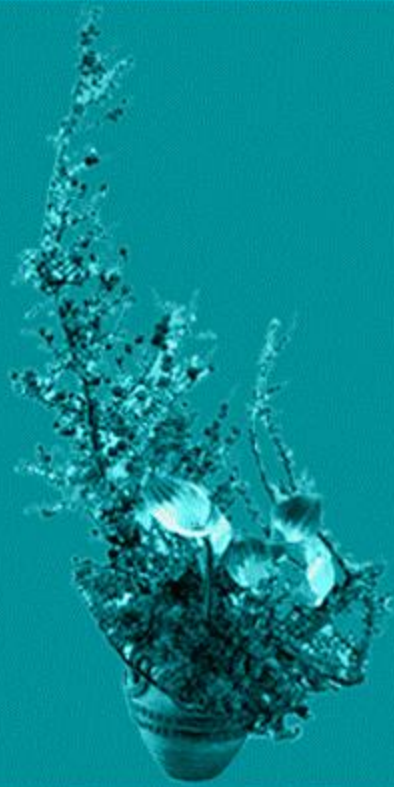


# 东方式插花艺术

DONGFANGSHI  
CHAHUA YISHU



# 模块五 东方插花造型

- 本模块讲授内容：
- 第一讲：东方插花造型基础
- 第二讲：东方插花造型

# 第一讲：东方插花造型

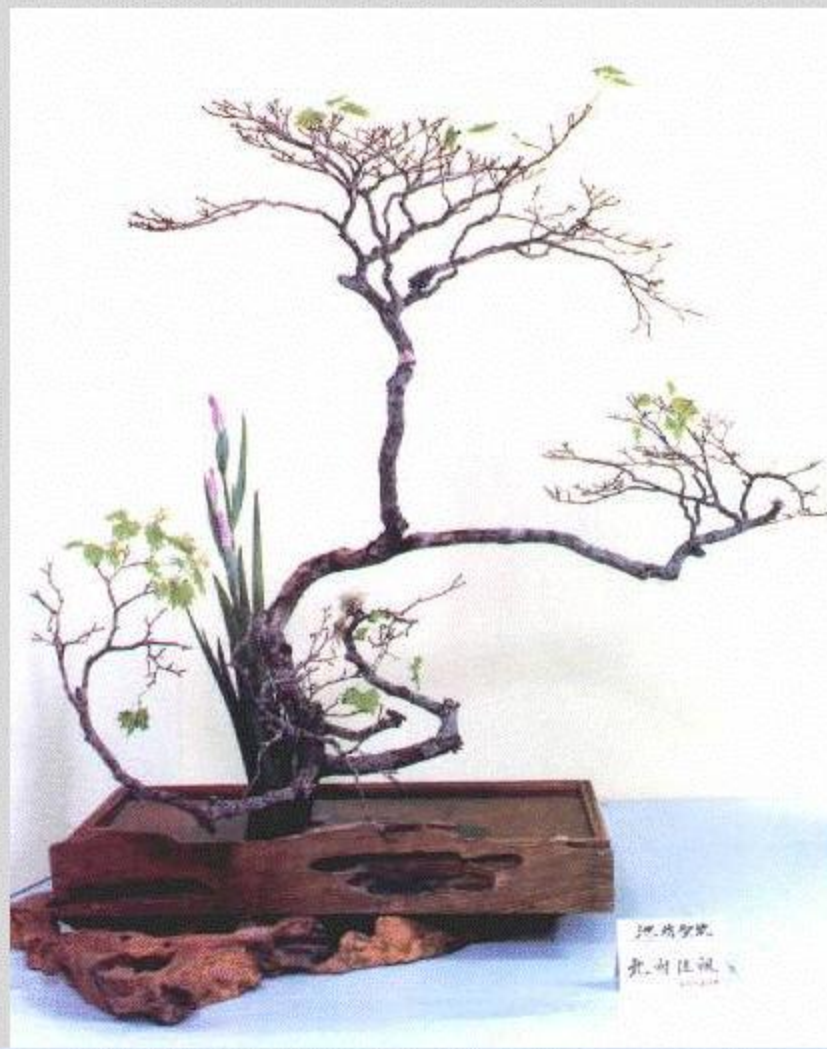
- 本讲内容：
- 1.东方插花的风格特点
- 2.东方插花表现技巧

# 一、东方插花的风格特点

|          |                              |
|----------|------------------------------|
| 选材、用材方面  | 多取自于自然之材，以线状花材为主体材料，作品用材数量较少 |
| 选色、用色方面  | 追求色彩自然、淡雅                    |
| 构图、造型方面  | 以三主枝为基本骨架的不规则不对称构图造型，以线条构图为主 |
| 艺术表达效果方面 | 追求自然美、线条美、意境美                |
|          |                              |



自然美





幽草萋萋



荷香阵阵来



繁 秋

### 线条美





和顺团圆



仙乐



崖畔开花

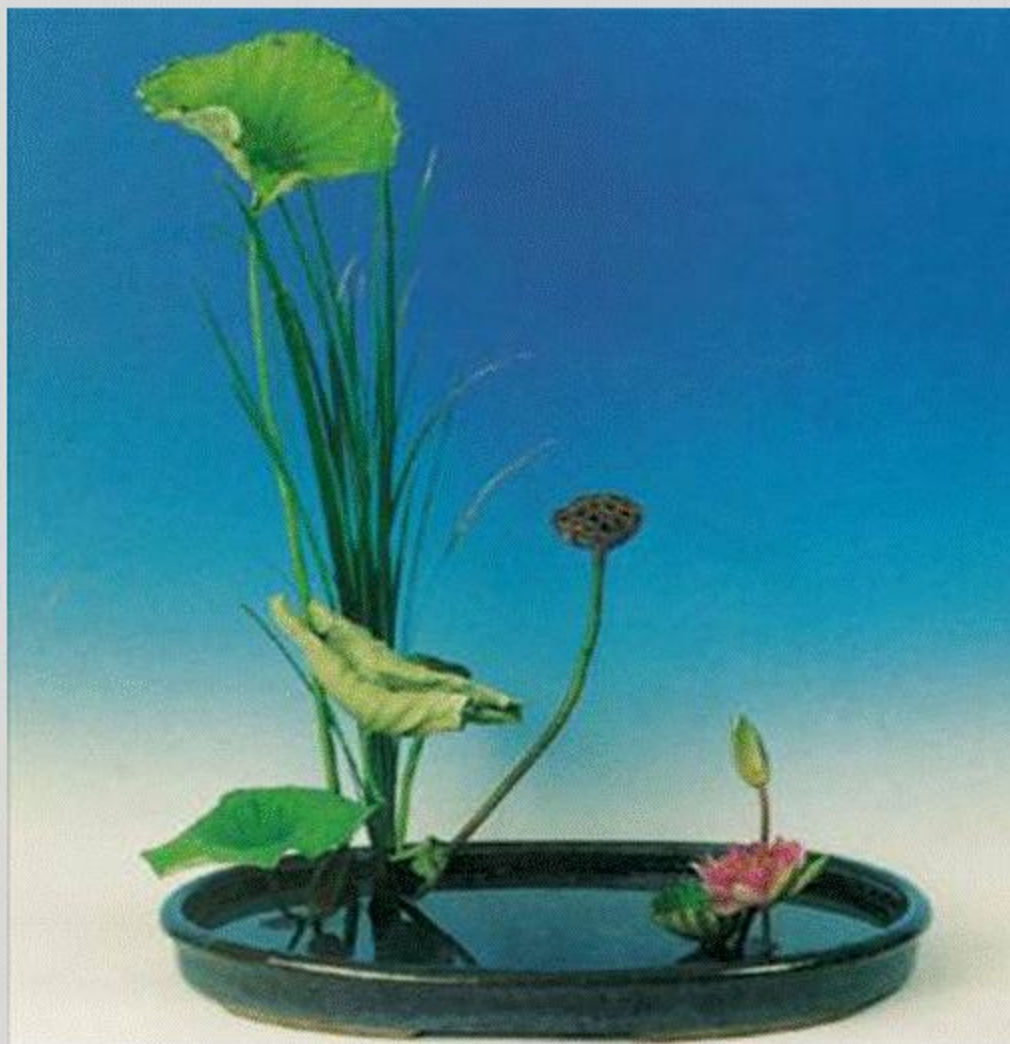


春意浓浓

意境美



《醉世第一娇》



《荷塘月夜》



清气满乾坤



玉人只怨春归去



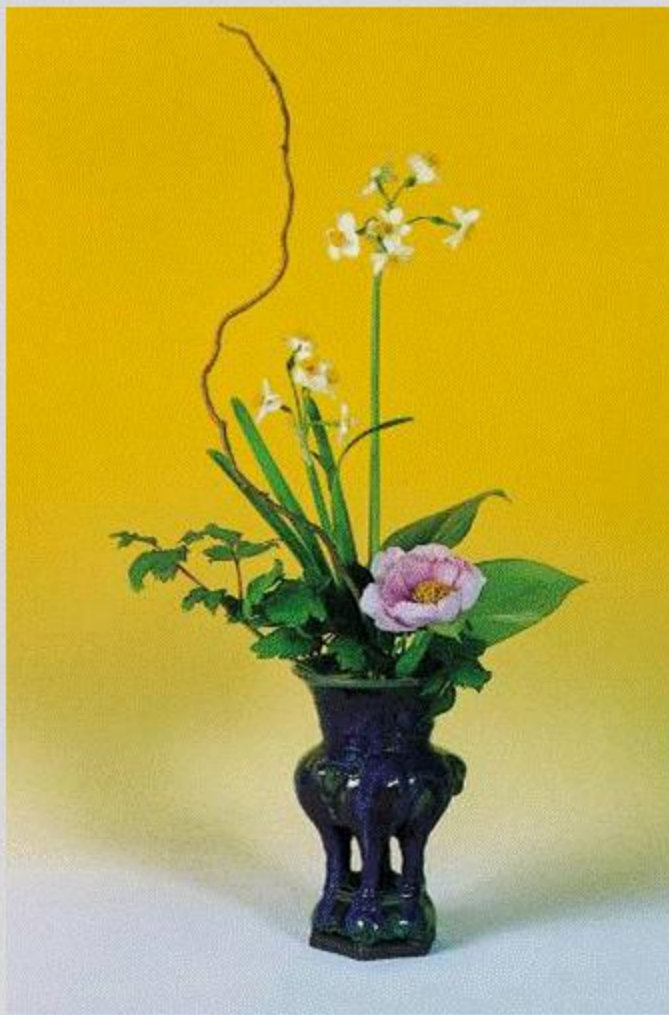
松影流云拂拭山河



壶中日月长

- 二、东方插花的表现技巧
- （一）运用线条的表现技法
- （二）写实的表现技法
- 1.自然式
- 2.写景式
- （三）写意的表现技法
- （四）注意花材、花器与环境之间的组合

### 运用线条的表现技法





### 写实的表现技法——自然式





写实的表现技法——写景式



### 写意的表现技法



《枫丹露浓》

### 注重花材与花器几架之间的组合



《古藤·流水·人家》



《幽堂富贵》

### 与配件一起欣赏



### 与环境相协调



## 课程小结：

本讲重点讲解了东方插花风格特点与表现技巧，这部分知识指导同学们正确进行东方插花的创作。

## 作业：

- 1.东方插花有哪些风格特点？
- 2.简述东方插花的主要表现技巧。