

模块四 插花的步骤与技巧

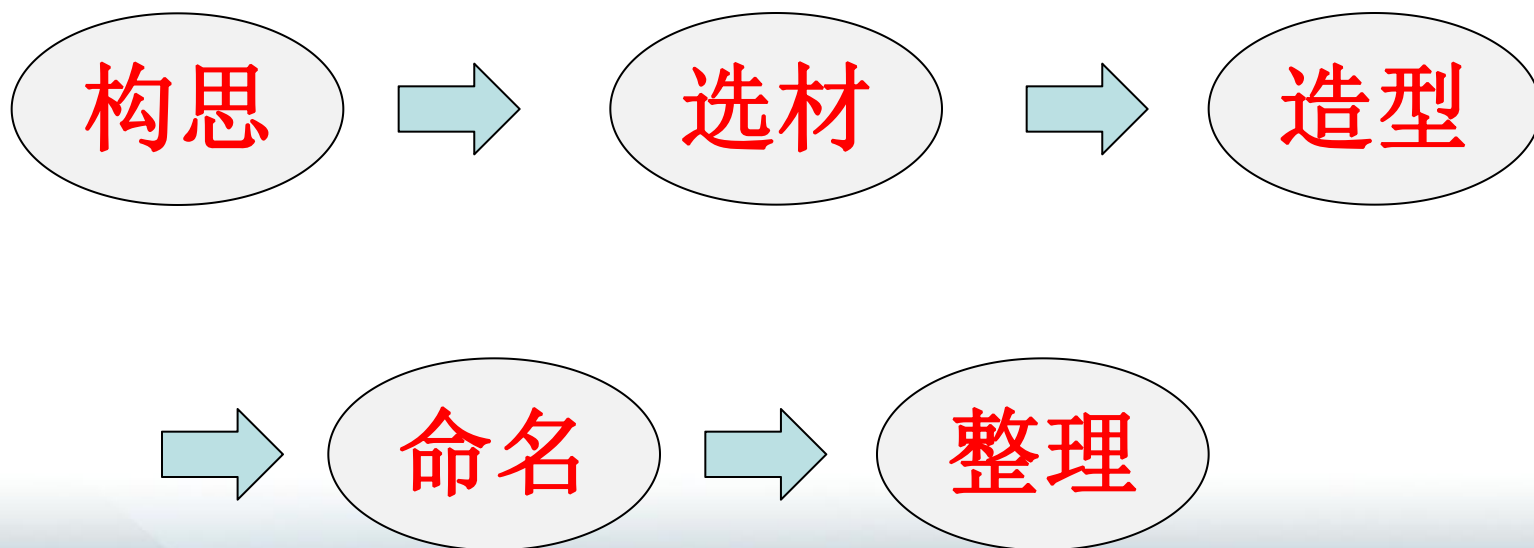
- 本模块讲授内容：
- 第一讲：插花的步骤
- 第二讲：插花的基本技法

模块四 插花的步骤与技巧

- 本模块讲授内容：
- 第一讲：插花的步骤
- 第二讲：插花的基本技法

第一讲 插花的步骤

- 一、插花作品创作的基本步骤



• （一）构思

- 1.定义：构思即思考作品的主题及如何表达主题。
- 2.构思的主要内容：
 - （1）确立作品所要表达的主题或用途；
 - （2）围绕主题表达和用途思考用什么材料；
 - （3）围绕主题表达和用途思考如何给作品选色配色；
 - （4）围绕主题表达和用途思考作品如何造型；
- 3.构思的途径
 - （1）意在笔先；（2）意随景出

意在笔先



《松涛鹤影》

意随景出



《都市心情》

• 4.构思方法

- （1）根据花材的品性和寓意表现主题；
- （2）根据季相景观表现主题；
- （3）根据容器和配件表现主题；
- （4）根据造型表现主题；
- （5）根据环境色彩表现意境；
- （6）根据诗词名句、传说典故表现主题。

根据花材的品性和寓意表现主题



《冰清玉洁》



《红豆寄相思》

根据季相景观表现主题



《傲霜》



《春花秋实》

根据容器和配件表现主题



《醉》

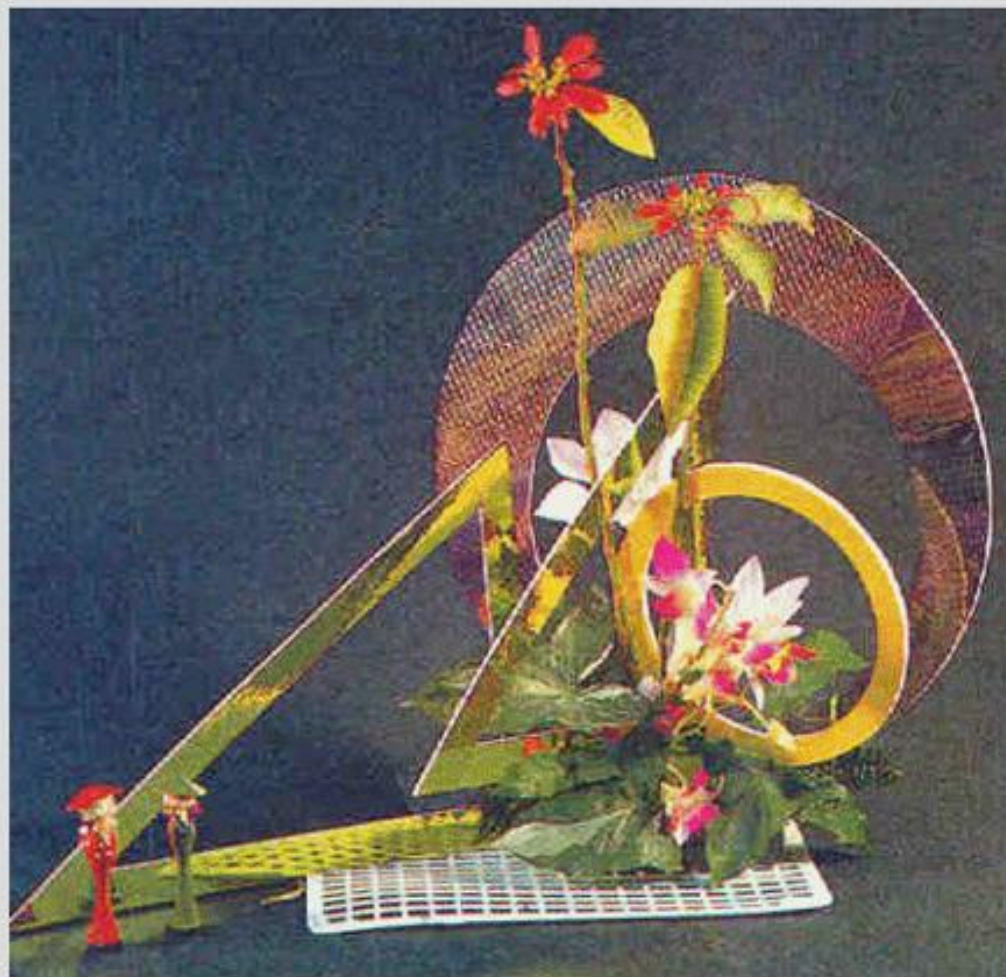


《招财进宝》

根据造型表现主题



《心弦》



《数学幻想曲》

根据环境、色彩表现意境



《云破月来》



《清纯》

根据诗词名句、传说典故表现主题



《共婵娟》



《一帘幽梦》

（二）选材

- 1、准备插花器具

包括插花工具、花器、花泥、包装材料、配件等

- 2、选择所需花材

根据构思选择所需要的花材。并进行花材整理。

- （三）造型
- 根据构思立意按照造型步骤完成作品插作的过程。
- 一般造型步骤是先插作品形体，即先有形，再插主花、补花、填充花、叶材。东方插花与西方插花造型步骤有不同之处。

- **（四）命名**

- 给作品命一个名字，名字要根据创作思想贴切而含蓄地表现作品的构思和内容。

- **（五）整理**

- 1、作品修整；
- 2、操作台工具、卫生整理。

- 课程小结：
- 本节课重点讲解了插花作品创作的基本步骤，可以帮助我们按照正确步骤创作作品。
- 作业：
- 1.简述插花作品创作的基本步骤。