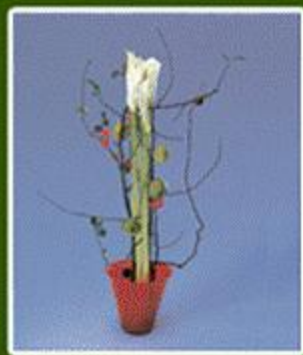
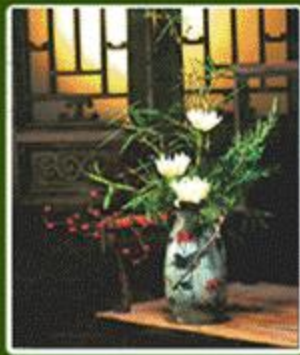


插花艺术概述

CHAHUA YISHU GAISHU



模块一：插花艺术概述

本模块教学目的：认知了解插花艺术

本模块教学内容：

第一讲 插花艺术的含义、特点与作用

第二讲 插花艺术发展简史

第三讲 插花艺术的分类

第一讲 插花艺术的含义、特点与作用

一、插花艺术的含义

插花艺术是指以具有观赏价值的花材为素材，经过人的构思和艺术加工，形成具有观赏价值和艺术欣赏价值的作品，这一造型艺术即为插花艺术。



1.狭义插花概念

仅指要把切花材料插入器皿中来创作作品，泛指传统意义上的插花。



狭义范畴

2. 广义插花的概念

指利用一切具有观赏价值的材料进行造型，达到艺术创作和装饰效果的插花，泛指现代插花。



3.花道的概念

指日式插花，日本人把插花艺术称为花道。

4.花艺设计的概念

指利用切花材料和其他各种材料作为插花材料，运用艺术构成原理，把插花与艺术设计结合在一起创作插花作品的一种花卉艺术设计。属于现代插花艺术。



花艺设计

二、插花艺术的特点

1. 具生命力——插花是以活的植物材料作为创作的主要素材。
2. 具装饰性——插花作品装饰性强，具有立杆见影的美化效果。
3. 具创造性——插花艺术在选材、造型、陈设应用上，都表现了极大的随意性和灵活性。
4. 具时效性——鲜花插花属于瞬时性艺术创作和艺术欣赏活动，时间性强。

三、插花艺术的作用

1. 插花艺术具有美化生活环境的作用
2. 插花艺术具有传递情感，增进友谊的作用
3. 插花艺术具有陶冶情操，提高艺术品味的的作用
4. 插花艺术具有促进经济发展的作用
5. 插花艺术具有纯净心灵，增进健康的作用

课堂小结：

本节课重点讲了插花艺术的概念、特点与作用，通过学习真正理解了插花艺术的含义，认知了插花艺术的特点与作用。

作业：

- 1.插花艺术的概念。
- 2.插花艺术主要特点。